

DESIGNINSTRUKTION - SOFTWALL 300 S-FORM

1 ÖPPNA PRODUKTENS TRYCKMALL I ADOBE ILLUSTRATOR

Tip: Du kan med fördel skriva ut denna sida i A4 för att ha instruktionerna tillgängliga när du designar.

2 SKAPA DIN DESIGN GENOM ATT LÄGGA IN LOGO, TEXTER, BILDER MM

Obs! Ytan utanför den streckade linjen är utfall. Placera alla viktiga objekt innanför den linjen. Bakgrundsfärg, utfallande bilder osv bör dock fylla hela dokumentytan. De magentafärgade linjerna visar var sidorna på väggen börjar svänga av.

- Måtten på dokumentytan är 314x230 cm inklusive utfall (yta utanför streckade linjen).
- Slutlig yta (Innanför den streckade linjen) är 300x221 cm.

Vi föredrar original gjorda i Illustrator av tryckkvalitetsskäl men om du vill göra din design i Photoshop, skapa ett dokument med måtten 314x230 cm, 300 dpi upplösning & CMYK-färgprofil. Spara sedan det färdiga originalet som högupplöst JPEG.

3 MARKERA OCH KONVERTERA ALLA TEXTER TILL BANOR

Detta är viktigt för att det ska bli rätt typsnitt när vi trycker. Använd funktionen 'Skapa textkonturer'.

Snabbkommandon för att skapa textkonturer (gäller program från Adobe)

- Markera allt: (PC) Ctrl + A, (Mac) Cmd + A
- Skapa textkonturer: (PC) Ctrl + Shift + O, (Mac) Cmd + Shift + O

När du gjort detta går texten inte längre att redigera.

4 BÄDDA IN LÄNKADE BILDER & LOGOTYPER

När man drar in bilder och/eller logotyper i ett dokument, länkas endast dessa till en plats på den lokala hårddisken. Det är därför viktigt att man bifogar, eller *bäddar* in dessa i själva dokumentet. Gör man inte detta följer dem inte med i filen du skickar till oss.

Bädda in bilder (embed)

Markera alla indragna objekt (bilder/logos) och tryck på knappen "bädda in"/"embed" högst upp i verktygsfältet.

5 SPARA SOM HÖGUPPLÖST PDF

Ladda till sist upp ditt färdiga tryckoriginal på vår hemsida i samband med din beställning.

Tänk på att olika skärmar kan visa olika färger. För att vara extra säkra på att få rätt färger vid tryck rekommenderar vi att använda en kalibrerad skärm. Dock kan även en kalibrerad skärm avvika från verkligt resultat då skärmar visar allt i färgrymden RGB som endast imiterar CMYK-skalan vilken används vid tryck. CMYK digitaltryck är en teknik som inte kan garantera exakt färgmatchning utan viss (marginell) skillnad kan uppstå mellan olika produktionstillfällen. För känsliga profilfärger rekommenderar vi att ni i samband med beställning anger Pantonreferens att matcha mot.

TYCKER DU DET ÄR SVÅRT ATT FÅ TILL EN PROFESSIONELL DESIGN?

Ingen fara, då kan vi hjälpa dig. Vi sätter dagligen ihop tryckoriginal till de produkter vi säljer och vet hur ditt budskap kommer fram på ett snyggt och bra sätt. Kontakta oss för att få en offert på design av ditt tryckoriginal.

Obs! Vi har även riktigt bra videoguider på vår hemsida under "Hjälpavsnitt" om du vill lära dig mer om att designa tryckoriginal.

DESIGN INSTRUCTION - SOFTWALL 300 S-FORM

1 OPEN THE PRODUCT DESIGN TEMPLATE IN ADOBE ILLUSTRATOR

Tip: You can print this page in A4 format to have the instructions at hand when designing.

2 CREATE YOUR DESIGN BY ADDING LOGOTYPE, TEXTS, IMAGES ETC.

Note! The area outside the dashed line is "bleed". Place all important objects within that line. Backgrounds should however fill the whole document area. The magenta colored lines show where the sides begin to curve.

- Document size is 314x230 cm including bleed (The area outside the dashed line).
- The finished area (Inside the dashed line) is 300x221 cm.

To ensure the very best print quality we prefer artwork made in Illustrator. Should you want to use Photoshop instead, create an artboard with these settings: 314x230 cm, 300 dpi resolution & CMYK color profile. When you're done designing, save the artwork as a high resolution JPEG.

3 SELECT AND CONVERT ALL TEXTS TO OUTLINES

This is an important step to ensure that all fonts are printed correctly. Use the function 'Create outlines'.

Keyboard shortcuts for creating outlines (Software from Adobe)

- Select everything: (PC) Ctrl + A, (Mac) Cmd + A
- Create outlines: (PC) Ctrl + Shift + O, (Mac) Cmd + Shift + O

Note: Once outlines are created texts cannot be edited.

4 EMBED LINKED IMAGES & LOGOS

When you drag and drop images and/or logos into a document, they will only be linked to a location on your local hard drive. Therefore it is important to embed these into the document itself. If this is not done, the file you send to us will not contain those objects.

Embed images

Select all objects you've dragged-and-dropped and click the "embed-button" in the top toolbar.

5 SAVE YOUR ARTWORK AS PDF (HIGH QUALITY PRINT PRESET)

The final step is to upload your finished artwork to our website when placing your order.

Keep in mind that different monitors may display colors differently. To make sure correct colors are used, we recommend using a calibrated monitor. However, even a calibrated monitor may differ from the final print result since monitors display everything in the RGB color space, imitating the CMYK color space used in digital printing. Mind that digital printing is not a 100% color accurate printing technique. Slight color deviations may occur between different productions. For sensitive spot colors we recommend submitting Pantone references when placing your order.

DO YOU FIND IT DIFFICULT TO MAKE A PROFESSIONAL DESIGN?

No worries, we can help you! We produce artwork daily for the products we sell and know how to communicate your message in an effective and eye-catching way. Contact us to get a quote on designing your artwork.

Note! In the Help-section on our website there are plenty of video guides to help you design your print-ready artwork.